**Тема:** «**Традиционные костюмы кубанских казаков».**

**Составила Давидян А.В.**

**воспитатель МДОБУ № 4 г.Лабинска**

**Цель:** Продолжать закреплять знания детей о кубанских казаках, их костюмах; воспитывать уважение к традициям казачества, любовь к малой Родине; формировать умение рассказывать о быте, устоях казачества; закрепить умение детей оформлять работу в цвете, используя элементы декоративной росписи.

**Оборудование:** Мини музей «Кубанская горница», утварь, рушники, костюмы казака и казачки; на каждого ребенка эскиз костюма казачки для оформления в цвете; карандаши.

**Предварительная работа:** рассматривание альбома «Мой Кубанский край», видеопросмотр отдельных номеров «Кубанского казачьего хора», знакомство с Петриковской росписью.

**Методы и прие**мы: беседа, демонстрация наглядного материала,

 рассказ взрослого, вопросы к детям.

**Ход ООД:**

*В групповой комнате смоделирована кубанская хата.*

**Воспитатель :** «Сегодня мы с вами отправимся в музей. Скажите, пожалуйста, какие правила поведения необходимо выполнять в музее?» *(ответы детей).*

**Воспитатель:** «Молодцы, ребята, и все эти правила необходимо выполнять и знать. Но нам пора в музей. Мы с вами попали в музей казачества. Вспомните, пожалуйста, кто такие казаки? (*ответы детей*). Давайте рассмотрим казачью хату. Посмотрите на стены, видите узор, которым они расписаны? Кто помнит, как он называется? (*Дети:* Петриковская роспись).

**Воспитатель:** Давайте вспомним, для чего ею украшали стены домов казаки? *(ответы детей).* Да, ребята, ею украшали стены, не только чтобы отпугнуть нечистую силу, но еще и позвать в дом здоровье и достаток. Смотрите вот стоит хозяйка и кормилица хаты - печь. Как ее еще называют? (*Дети*: русская печь). Правильно, ребята, и хотя в ней каждый день готовили, и горел открытый огонь, и были угли, она всегда была белоснежная, как у этой хозяйки. Как вы думаете, что говорили о такой хозяйке?(*ответы детей не комментируются*).

**Воспитатель:** Но смотрите, здесь есть еще много интересных вещей, давайте попробуем узнать и назвать их.(*дети самостоятельно называют прялку, люльку, стол, скамью, половицы, рушники, кухонную утварь*). Молодцы, ребята, эти все предметы были очень важны в каждом доме. А вот это ребята пяльца, они нужны были казачке для того, чтобы вышивать красивые узоры не только на рушниках, но и на костюмах. Ведь очень ценилась одежда, шитая матерью или женой.

Посмотрите, вот висят костюмы казака и казачки. Мы с вами уже рассматривали костюм казака, поэтому давайте вспомним, из чего он состоит*. ( на предыдущих занятиях дети знакомились с костюмом казака (черкеска, папаха, башлык, рубаха, шаровары), а также с особенностями их ношения. Поэтому педагог показывает предмет костюма, дети стараются назвать его, если они затрудняются, педагог им помогает).*

**Воспитатель**  интересуется: «А кто помнит, что такое газыри и что означало, если концы башлыка были заброшены за плечи казака?» *(газыри – это кармашки для патронов на черкеске казака, а заброшенные за плечи концы башлыка говорили о том, что казак гуляет, ему не надо собираться в поход).*

Правильно, ребята. А теперь посмотрите на наряд казачки. Видите, какой красивый костюм, какая вышивка, какие яркие, сочные краски.
Женская казачья одежда, даже повседневная, шилась и украшалась с любовью. Но особенно красивой, нарядной одежда казачки была в праздники. Но самый любимый и самый красивый наряд она надевала на свадьбу, один раз в жизни.
Изготовление кубанского национального костюма связано с различными народными промыслами: шитьем, ткачеством, плетением кружев, вышивкой. Вышивка являлась украшением одежды. Ребята, кто скажет, из чего состоял женский костюм? (***Дети:*** Костюм состоял из юбки и кофты).
**Воспитатель: А шили одежду** из ситца, шелка, бархата. Внизу юбка украшалась оборками, кружевами. Юбки любили шить пышными. Кофты же украшались тесьмой, вышивкой, бисером, кружевом.
**Воспитатель:** Как вы думаете, как в праздники одевались казачки? (***Дети:*** На праздники казачки надевали самые нарядные свои костюмы из ситца, шелка, бархата).
**Воспитатель:** Правильно, ребята. На голову надевали красивые платки, на ноги надевали полусапожки. Украшали шею бусами и монистами, украшениями из янтаря.

А ещё все женщины носили кружевные платки, без них нельзя было появляться на люди. Так же как казаку нельзя было ходить без фуражки или шапки.
**Холодной**  зимой женщины-казачки одевали стеганую «кохту» с глубоким запахом. Это было очень удобно, можно было выносить ребенка на улицу, не заворачивая его в одеяло. На ноги зимой одевали валенки.

**Воспитатель:** А как же украшались рукава рубах? (***Дети*:** Рукава украшались кубанским орнаментом, вышивкой).
**Воспитатель:** Здесь на столе разложены картинки с эскизом костюма казачки, я предлагаю вам сейчас попробовать украсить костюм кубанским орнаментом.

(*дети украшают эскизы кубанской вышивкой*)
***Воспитатель:*** Молодцы, ребята. Красивые костюмы у вас получились. Но в наше время такие костюмы уже не носят. Кубанские народные костюмы достались нам в наследство от предков. Народные песни и танцы исполняют артисты, одетые в национальные одежды, мы с вами смотрели выступление Казачьего хора. В музеях бережно хранятся костюмы, которые изготовили старые мастера и они уцелели до наших дней. И мы с вами должны гордиться и беречь такую красоту, созданную нашими предками. А иногда, по особым праздникам можем и пощеголять в кубанских казачьих костюмах, как настоящие казаки и казачки.